



浙江藝術職業學院  
 高等職業教育人才培養質量  
 年度報告(2014)



二〇一三年十二月



浙江藝術職業學院

地址：杭州市濱江區濱文路518號 郵編：310053  
 電話：0571-87150009 傳真：0571-87150043  
 網址：www.zj-art.com 電子信箱：bgs@zj-art.com

# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、院长报告.....           | 01 |
| 二、政府履责.....           | 04 |
| 三、教育教学改革与成效           |    |
| 1. 深化内涵建设 推进专业发展..... | 07 |
| 2. 创新教学模式 提高教学质量..... | 09 |
| 3. 课程对接岗位 强化专业素质..... | 11 |
| 4. 校企合作办学 提升实训条件..... | 14 |
| 5. 优化师资结构 完善教师素养..... | 21 |
| 6. 推动科研创作 成果日益增长..... | 22 |
| 7. 加强对外交流 扩大办学影响..... | 24 |
| 四、社会服务                |    |
| 1. 组织对外演出 传播优秀文化..... | 27 |
| 2. 搭建培训平台 打造浙江品牌..... | 29 |
| 3. 开展职业鉴定 提升艺术水平..... | 31 |
| 五、校园文化                |    |
| 1. 坚持主题教育 深化全员育人..... | 33 |
| 2. 特色校园文化 哺育学生成才..... | 34 |
| 3. 社团百花齐放 成果引领成长..... | 36 |
| 4. 社会服务实践 锤炼职业素养..... | 37 |
| 六、学生发展                |    |
| 1. 拓展招生方式 提升生源质量..... | 39 |
| 2. 开掘就业渠道 推动创新创业..... | 40 |
| 3. 依托竞赛平台 彰显过硬技能..... | 45 |
| 4. 学生发展案例 展示优秀典型..... | 48 |
| 附件1: 计分卡.....         | 52 |
| 附件2: 资源卡.....         | 52 |



1

# 院長報告





## 【院长报告】

浙江艺术职业学院由原浙江艺术学校和浙江省电影学校合并兴建，是一所公办全日制综合性高等艺术院校，迄今已有近60年办学历史。学院（含前身）曾先后五次被评定为国家级重点艺术学校；兴办高职艺术教育以来，不断增强办学内涵，2007年以优秀等次通过教育部高职高专院校人才培养工作水平评估，2012年被授予“浙江省示范性高等职业院校”。

按照省委、省政府关于加快文化强省建设的目标要求，浙江艺术职业学院主动适应经济和社会发展对艺术人才的需求，把立德树人作为首要任务，集中力量办好人民满意的高职艺术教育。学院确立了“求真 尚美 精艺 修为”的校训，坚持以育人为根本，以教学为中心，集创作、研究和呈现为一体，整合优势资源，构建多学科跨专业综合性实践教学平台，做精做强表演艺术类专业，做大做优文化产业类专业，立足浙江、辐射全国，培养高素质高技能艺术专门人才。

学院是浙江省现代高等艺术教育和表演艺术人才培养的中心基地，是文化部确定的全国文化干部培训基地、全国基层文化队伍培训基地、全国文化信息资源共享工程培训基地，首批浙江省文化建设示范点，是省内唯一的文化行业特有工种国家职业技能鉴定站，被列入浙江省非物质文化遗产研究和传承基地。

### 专业建设 特色鲜明

学院主动适应浙江文化强省建设需要，专业设置与蓬勃发展的文化事业、文化产业结合紧密，现设有戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、影视多媒体技术、艺术设计、文化市场经营与管理等18个专业，45个专业方向，形成了表演艺术类、文化产业类两大类别综合专业群。不断加强专业内涵建设，目前有2个中央财政支持专业，省级优势专业2个，省级特色专业10个。

积极开展工学结合人才培养模式改革，不断深化课程体系改革与建设，强调技能与素质并重，着力培养学生可持续发展能力。现有国家级精品课程1门，省级精品课程10门，全国艺术职业教育系列教材8部，省级重点教材26部。

### 师资雄厚 设施完备

随着示范性高职院校建设目标任务的全面落实，学院师资队伍在数量、结构、能力、素质等方面得到进一步强化，师德师风常抓不懈，队伍特色日益鲜明，双师素质专任教师比例超过70%。现有专任教师230多人，具有高级职称教师91人（其中正高级职称28人），省级教学团队1个，浙江省有突出贡献中青年专家1名，省“151”新世纪人才工程第一层次人才1名，第三层次人才3名，省高校优秀教师1名，省级教学名师3名，省级教坛新秀3名。有省高职高专专业带头人5名，2013年新增省高职高专专业带头人培养对象9名，多名教师获国家级和省级教育教学奖项。受省文化厅青年艺术人才培养“新松计划”资助，有多名青年教师举办个人艺术作品专场。

学院充分利用社会资源，聘请了省内外众多文化艺术行业的知名专家以及长期活跃在行业一线的能工巧匠与技术骨干担任特聘教授和兼职教师，成立了林兆华、孟京辉、杨小青、蓝玲、周正平等名家工作室，现有稳定的兼职教师队伍150多人。长期聘请俄罗斯、德国的外籍教师担任钢琴、小提琴、舞蹈等专业教学工作。

学院设施设备条件在国内同类院校中位居前列。占地153632平方米，生均占地面积42.50平方米。现有全日制在校生3615人，实践场所面积38159平方米，生均10.56平方米；教学仪器设备总值8640.47万元，生均23674.47元；馆藏图书25.50万册，生均图书70.54册；教学用计算机1299台，阅览室、多媒体教室和语音室座位5055个。

### 校企合作 共同育人

学院深入开展校企合作，与行业单位和相关企业共建“厂中校”、“校中厂”等形式的实践教学基地，共建的校外实训基地共有94家。与浙江小百花越剧团、浙江越剧团、福建芳华越剧团、浙江昆剧团开展订单培养，实现国家级非遗项目的“新生代”人才传承，共筑戏曲教育未来；与浙江时代院线电影有限公司、广东金逸影视传媒股份有限公司建立校企合作中心，开展深层次合作办学；与浙江歌舞剧院有限公司、浙江京昆艺术中心、浙江话剧团有限公司、杭州剧院等多家单位签署合作协议，为学生实践创设平台；与浙江省博物馆、浙江图书馆等合作制定人才培养方案，为学生专业技能提升奠定基础。

### 研究创作 成果丰硕

学院在办学过程中始终坚持科研、创作工作与教学中心任务的协同推进，科研创作水平继续保持在全国同类院校中的领先地位。本年度，学院在重大学术项目攻关上实现突破，新增国家社科基金艺术学重点课题1项，省部级科研课题4项，获浙江省第十七届哲学社会科学优秀成果奖1项，两个学科实现浙江省社科联“学科共建”，学院被评为浙江省优秀传统文化教育普及活动先进集体、浙江省科研管理先进集体；学院学报被评为“RCCSE中国核心期刊”、“全国高职高专优秀学报”；学院第二部原创数字电影《蝶吻》荣获第八届巴黎中国电影最佳视觉效果奖，最新创作电影《一路百花开》入选浙江省第八批文化精品工程扶持项目，另有多部作品获浙江省大学生艺术节优秀创作奖。

### 立德树人 全面发展

学院坚持立德树人的根本目标，以“中国梦”为主题，开展各类教育实践，用优质校园文化熏陶青年学生，引领学生成长成才。积极搭建平台，拓展学生能力，培养个性，提升素养。学院现有注册学生社团33个，成员1500余人；在丽水、金华、台州、萧山等地建立暑期大学生社会实践基地，活动丰富多彩，得到人民网、中国日报网、新华网等各级媒体的关注，其中丽水市庆元县月山村大学生社会实践基地建设案例被《浙江省大学生社会实践优秀案例集》收录。

### 技能突出 就业率高

学院2012届毕业生就业率为95.47%，比浙江省高校平均就业率水平高出11.94个百分点。毕业生对母校的平均整体满意度为86.70%，在全省高职高专院校排名第八。

学院鼓励和支持师生广泛参与艺术实践和重大赛事，“以赛促学”，进一步



培养和提升学生的专业能力。2012-2013学年,师生获省级以上重要奖项81项,其中舞蹈系参赛节目获第九届中国舞蹈“荷花奖”,新苗学生丝竹乐队参加文化部民间乐种展演比赛获演奏奖(最高奖),音乐系、舞蹈系学生在全国职业院校艺术专业技能大赛中获一等奖1项,二等奖3项,三等奖2项。

### 服务社会 传播文化

以浙江青年实验艺术团为载体,先后参加国家、浙江省和杭州市许多重要演出,把教学实践与送文化到基层活动紧密结合,年演出活动达到百余场。2012-2013学年,学院的全国基层文化队伍培训基地完成文化部委托的全国基层文化干部培训187人次;受省文化厅委托完成省内基层文化队伍培训1516人次;举办全省戏曲人才高级研修班,面向京、昆、越、婺、绍、甬等20多个不同剧种的专业戏曲院团,培训拔尖青年表演人才。完成8万余人的各类专业考级鉴定,开展了文化行业14个职业工种共1800余人的职业技能鉴定工作。

### 问题与展望

对照创新人才培养机制,促进高职院校办出特色争创一流;提高教育质量,满足人民群众高质量教育需求的要求,学院的建设和发展仍然存在一些不足之处,比如围绕文化大发展大繁荣战略及教育现代化的大局,专业群建设、教学改革步伐还显缓慢,师资队伍的数量和结构还有待进一步优化,艺术教育国际化程度尚需进一步提升等等。因此,在国家推进教育现代化的宏大语境中,在浙江加快建设文化强省的战略框架中,学院将抢抓机遇,进一步增强发展自觉,树立强烈的改革意识,下更大力气加强内涵建设,不断提高人才培养质量与办学效益。

1. 强化综合艺术院校优势和行业、区域特色,加大专业群建设力度,进一步优化专业布局,深化人才培养模式改革,加强课程、教材、校内外实践实训条件建设,切实增强专业内涵。

2. 秉持培养德艺双馨人才的艺术教育理念,坚持育人为本、德育为先、能力为重、全面发展的导向,加强社会主义核心价值观体系教育和引领,深化校园文化建设,大力开展主题教育、学生社团及社会实践活动,加强学生的思想道德、人文素养、职业操守、专业技能培养,为多样化、个性化、创新型人才成长提供良好环境。

3. 继续加强双师队伍建设、青年骨干教师队伍建设、鼓励与支持专业教师到海外和国内一流艺术院校访学,逐步建成一支符合高职艺术教育发展目标定位与人才培养要求的数量充足、结构合理、整体素质高、教学业务精、科研创作能力强、胜任服务社会、文化传承和创新任务的师资队伍。

4. 提升艺术研究与创作的深度与高度,推动艺术与技术的融合创新,发挥艺术创作、研究、实践三者之间的交互作用,通过大型剧(节)目的打造与呈现,激发师生的文化创造活力,强化艺术教育的文化传承和社会服务功能。

5. 拓展合作领域,做实合作办学、专业嫁接、师资互派、引入留学生等合作项目,加快艺术教育国际化步伐。



# 2

## 政府履责



## 【政府履责】

学院为浙江省文化厅直属事业单位。一学年里，学院的人才培养和教育教学工作得到省文化厅、省教育厅、省财政厅等有关政府部门大力支持和指导。主要体现在以下方面：

### 1. 加强宏观管理与支持

贯彻落实党的教育方针，督促与指导学院进一步树立正确的教育观、发展观与人才观；督促与指导学院深入贯彻中央和省委、省政府的文化发展战略和有关方针政策，及时调整专业设置，加强内涵建设，走特色发展之路；为学院开展艺术研究、艺术创作和社会服务提供必要的指导和支持。

### 2. 深入一线调研与指导

一学年里，省文化厅领导多次亲临学院调研和指导，如省文化厅厅长金兴盛曾随堂观看课程教学情况，考察学院专业实训室，曾亲临学院承办的浙江省青年艺术人才培养“新松计划”戏曲高级人才研修班开班仪式并致辞；省文化厅、省教育厅领导多次亲临学院观看学生实践演出和展览；省文化厅领导还深入学院承办的全省民营文艺表演团体业务培训班，与学员面对面座谈和研讨等。

### 3. 加大经费投入与保障

省级财政对学院的办学给予了经费方面的有力支持，2012年度的财政拨款总量达到1.03亿元，比上年度增长18.5%，为把学院建成教育教学质量一流、艺术创作活跃、教科研成果显著的综合性高等艺术职业学院提供了坚实保障。

省文化厅进一步加大了对学院艺术实践实训基地的资金支持，在学院申报中央财政支持影视多媒体中心实训基地建设项目和中央预算内投资项目支持专业教学设备建设等项目中给予大力支持，确保学院艺术教学和实践的互动发展，进一步增强内涵建设。



省文化厅党组书记、厅长金兴盛来我院调研指导



省教育厅工委副书记、省教育厅副厅长鲍学军来我院调研指导



省文化厅党组成员、副厅长黄健全来我院调研



省文化厅党组成员、副厅长杨越光出席我院省级示范性高职院校评价暨人才培养工作评估汇报会

# 3

## 教育教学 改革与成效





【深化内涵建设 推进专业发展】

学院根据浙江文化发展“十二五”规划战略布局，主动适应浙江文化强省建设需要，专业设置与蓬勃发展的文化事业、文化产业结合紧密，形成了表演艺术类、文化产业类两大类别综合专业群，设有18个专业，45个专业方向。学院始终坚持以提高质量为中心的办学宗旨，深化内涵建设，大力推进专业发展，取得了丰硕成果。现有中央财政支持专业2个，省级优势专业2个，省级特色专业10个，这些专业在人才培养模式改革与专业内涵建设方面的探索带动了全院专业建设水平的提升。

中央财政支持重点专业一览表

| 专业名称    | 专业代码   | 专业类别                       |
|---------|--------|----------------------------|
| 电子声像技术  | 590206 | 中央财政支持高等职业学校提升专业服务产业发展能力专业 |
| 文物鉴定与修复 | 660113 |                            |

省财政支持重点专业一览表

| 专业名称           | 专业代码   | 专业类别   |
|----------------|--------|--------|
| 戏曲表演（越剧方向）     | 670206 | 省级优势专业 |
| 音乐表演           | 670202 | 省级优势专业 |
| 戏曲表演（越剧方向）     | 670206 | 省级特色专业 |
| 影视表演           | 670205 | 省级特色专业 |
| 音乐表演           | 670202 | 省级特色专业 |
| 舞蹈表演           | 670203 | 省级特色专业 |
| 动漫设计与制作        | 590110 | 省级特色专业 |
| 艺术设计（舞台影视美术设计） | 670101 | 省级特色专业 |
| 电子声像技术         | 590206 | 省级特色专业 |
| 影视多媒体技术        | 670304 | 省级特色专业 |
| 文物鉴定与修复        | 660113 | 省级特色专业 |
| 文化市场经营与管理      | 660115 | 省级特色专业 |

专业教学现场





### 【创新教学模式 提高教学质量】

学院围绕提高人才培养质量这一核心目标,积极开展教育教学改革研究,探索人才培养模式与教学模式的创新和实践,形成了各具专业特点的人才培养特色。戏曲表演专业实行“订单式”人才培养模式,将“导创制”引入教学,构建了“院团合作、演学结合”的实践体系;音乐表演专业按照“一专多能”复合人才培养的思路,以“乐团制”为载体的人才培养模式有效提升了学生的舞台实践能力;舞蹈表演专业推进“实力与实用”双向发展的“双实”人才培养模式改革,为新型舞蹈表演人才的分类培养奠定了基础。文化产业类专业主动面向我省文化产业发展的动态趋势,积极拓展规模,形成专业集群优势,专业建设与产业发展互动更加紧密,切实加强了艺术与技术相结合的学生核心能力培养。基于各专业的教学改革创新与实践,我院近年来主持省级以上教育教学改革项目近30项,其中浙江省高等学校新世纪教学改革项目11项,浙江省高等教育教学改革项目4项,浙江省高等教育课堂教学改革项目10项。

浙江省新世纪高等教育教学改革项目一览表

| 项目名称                               | 主持人 | 项目编号      |
|------------------------------------|-----|-----------|
| 表演艺术综合人才培养教学模式的创新与实践               | 黄杭娟 | Yb04084   |
| 建设文化强省背景下浙江省艺术人才培养发展战略研究           | 李人麟 | Yb05123   |
| 高职院校越剧表演人才培养途径的探索与实践导演制教学模式初探      | 支涛  | Yb06140   |
| 实践教学市场化构建高职影视表演专业“零距离就业”实践教学模式     | 那刚  | Yb07144   |
| 院团合作培养越剧表演“新生代小百花”                 | 林国荣 | Yb08108   |
| 音乐表演专业以表演艺术团为载体的重奏(唱)合奏(唱)课程教学模式改革 | 黄明智 | Yb09122   |
| 高职表演艺术专业教师舞台展示考核机制的探索与实践           | 王涛  | Yb09123   |
| 高职动漫设计与制作专业模块化阶段式课程体系的优化与创新        | 季琳琳 | Yb2010108 |
| 高职艺院五年一贯制公共课教学改革                   | 史长虹 | Zc09130   |
| 以英语剧为载体的合作学习模式实践探究以浙艺院表演专业英语教改为例   | 郑斌  | Zc2010142 |
| 表演艺术类专业教学改革研究与实践                   | 何志云 | Yx08017   |

浙江省高等教育教学改革项目一览表

| 项目名称                    | 主持人 | 项目编号      |
|-------------------------|-----|-----------|
| 音乐表演优势专业建设研究            | 郭义江 | Jb2013302 |
| 高职高专音乐表演专业教学管理团队建设研究    | 高澄明 | Jb2013303 |
| 表导同步舞蹈表演复合型人才培养的探索      | 曹亮红 | Jb2013304 |
| 提升高职电子声像技术专业建设与人才培养质量研究 | 彭云波 | Jb2013301 |

浙江省高等教育课堂教学改革项目一览表

| 项目名称                     | 主持人 | 项目编号      |
|--------------------------|-----|-----------|
| 全程贯穿“月赛制”表演课的教学改革与创新     | 荆芳  | Kg2013741 |
| 音乐表演专业声乐方向钢琴基础课课堂教学模式改革  | 葛琇  | Kg2013736 |
| 键盘和声与即兴伴奏课堂教学模式改革        | 邹新  | Kg2013732 |
| 服装设计实践课程授课模式改革           | 李雪芬 | Kg2013737 |
| 基于专业背景下的《电工基础》课堂教学改革研究   | 黄丁顺 | Kg2013738 |
| 文化艺术法课堂案例教学法的目标模式理论与实践   | 郑智武 | Kg2013733 |
| “自由组合教学法”在羽毛球课程中的教法实践研究  | 顾才铭 | Kg2013734 |
| “兴趣教学法”在数学课程中的教法实践研究     | 胡忠丽 | Kg2013739 |
| 基于小型语料库的高职英语听说教学研究       | 张晓娟 | Kg2013735 |
| 艺术类大学生思想政治理论课课堂教学模式改革与实践 | 王占霞 | Kg2013740 |



### 【课程对接岗位 强化专业素质】

以强调技能与素质并重，着力培养学生可持续发展能力为重点，根据工学结合人才培养模式改革需要，构建专业课程结构体系，推进课程教学内容改革，做到课程教学与岗位技能要求相对应，课程建设与学生专业素质提高相适应，课程结构与学生职业能力发展相适应，形成了良好的国家级、省级、院级精品课程体系和教材体系。目前拥有国家级精品课程1门，省级精品课程10门，全国艺术职业教育系列教材8部，省级重点教材26部。

国家及省级精品课程一览表

| 课程名称                 | 项目负责人  | 项目      |
|----------------------|--------|---------|
| 越剧唱腔                 | 支涛     | 国家级精品课程 |
| 中西音乐史和作品赏析           | 卢竹音、张铭 | 省级精品课程  |
| 越剧剧目                 | 史昕     | 省级精品课程  |
| 舞蹈基本功                | 韩磊     | 省级精品课程  |
| 视唱练耳                 | 黄明智    | 省级精品课程  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 王占霞    | 省级精品课程  |
| 越剧形体设计               | 孙丽萍    | 省级精品课程  |
| 琵琶                   | 陆曙鸣    | 省级精品课程  |
| 中国民族民间舞              | 曹亮红    | 省级精品课程  |
| 装饰书法                 | 季琳琳    | 省级精品课程  |
| 大学计算机基础              | 白云晖    | 省级精品课程  |

#### 部分精品课程



全国艺术职业教育系列教材一览表

| 教材名称        | 主编     | 教材项目         |
|-------------|--------|--------------|
| 乐理与视唱练耳     | 黄明智    | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 中西方音乐史与名作欣赏 | 卢竹音、张铭 | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 形体训练教程      | 孙丽萍    | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 声乐          | 郭义江    | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 舞蹈基本功训练(女班) | 韩磊     | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 中国民族民间舞(女班) | 曹亮红    | 全国艺术职业教育系列教材 |
| 计算机应用基础     | 白云晖    | 全国艺术职业教育系列教材 |

#### 部分出版教材





省级重点教材一览表

| 教材名称                    | 主编      | 教材项目   |
|-------------------------|---------|--------|
| 音乐名作赏析                  | 卢竹音、张铭  | 省级重点教材 |
| 舞台机械                    | 袁良忠     | 省级重点教材 |
| 文化市场法概论                 | 王占霞     | 省级重点教材 |
| 舞台美术设计与实践               | 杜晨鹰     | 省级重点教材 |
| 舞台服装设计                  | 蓝玲、李雪芬  | 省级重点教材 |
| 广告设计                    | 翁建兵、叶峰泉 | 省级重点教材 |
| 越剧剧目                    | 支涛      | 省级重点教材 |
| 越剧唱腔                    | 周伟君     | 省级重点教材 |
| 越剧形体                    | 王莲萍     | 省级重点教材 |
| 视唱练耳                    | 黄明智     | 省级重点教材 |
| 越剧司鼓打击乐                 | 朱学富     | 省级重点教材 |
| 流行音乐乐队合奏                | 张新伟     | 省级重点教材 |
| 湖州文化概论<br>--湖州文化与人文素养教程 | 何志云     | 省级重点教材 |
| 越剧语音                    | 周冠均     | 省级重点教材 |
| 歌曲写作                    | 孙建国     | 省级重点教材 |
| 二胡演奏教程                  | 高澄明     | 省级重点教材 |
| 声乐表演艺术教程                | 沈勇      | 省级重点教材 |
| 舞蹈基本功                   | 韩磊      | 省级重点教材 |
| 中国民族民间舞                 | 曹亮红     | 省级重点教材 |
| 动画色彩                    | 孙煜珑     | 省级重点教材 |
| 动画素描                    | 陈志明     | 省级重点教材 |
| 演出经纪学教程                 | 陆湘汉     | 省级重点教材 |
| 民族管弦乐合奏                 | 王慧芳     | 省级重点教材 |
| 音乐软件应用与MIDI制作           | 孙建国     | 省级重点教材 |
| 浙江非物质文化遗产音乐赏析           | 饶文心     | 省级重点教材 |
| 舞蹈教程                    | 韩磊      | 省级重点教材 |

【校企合作办学 提升实训条件】

学院以综合性实践教学基地的高水平建设为基础，深化综合实践平台建设，建成了16个校内实训基地，在原有1个中央财政支持表演艺术综合实训基地的基础上，再增中央财政支持实训基地1个，省级示范性实训基地2个，形成了国家级、省级、院级三层级实训基地。深入开展与行业单位和相关企业合作，共建“厂中校”、“校中厂”等形式的实践教学基地，当前共有校外实训基地94家，毕业生顶岗实习比例达到100%。

各级示范基地情况一览表

| 基地名称      | 基地类别       | 支持部门                |
|-----------|------------|---------------------|
| 影视多媒体技术   | 央财基地       | 中央财政                |
| 表演艺术类综合   | 央财基地、省示范基地 | 中央财政、<br>浙江省教育厅、财政厅 |
| 动漫设计与制作   | 省示范基地      | 浙江省教育厅、财政厅          |
| 文物鉴定与修复专业 | 省示范基地      | 浙江省教育厅、财政厅          |

部分实训室图片



浙江实验艺术剧场



演播厅



电影放映厅



文物修复实训室



校企合作案例一

### 戏曲表演专业

戏剧系与多家文艺院团合作，形成“现代学徒制”教学理念，以订单培养的形式融合学院教育与戏曲科班教育，在深度合作的基础上集聚优势，培养适应新时期戏曲传承与发展需求的表演人才。课堂教学中引入“导演制”，着力构建由基本实践、认知实践、综合实践、素养实践等组成的开放式实践教学新体系，为学生接轨社会、接轨市场创造条件。



“小百花班”参加著名艺术家蔡国强个展演出



专业课堂教学



承办戏曲教育创新发展研讨会



与浙江小百花越剧团共同打造“小百花班”



“小百花班”与浙江小百花越剧团共同打造穿·越剧《步步惊心》



“浙越班”与浙江越剧团演员华渭强一起参加第25届戏剧梅花奖大赛



与福建芳华越剧团共同打造“芳华班”

校企合作案例二

### 音乐表演专业

音乐表演专业构建了由实践教学、专题音乐会和社会服务性演出组成的三层次艺术实践平台，按照“一专多能”应用型人才培养的思路推进教学模式改革，既推出以重点学生培养为主旨的“亮点工程”，又以“乐团制”为载体普遍提升了学生的舞台实践能力。同时，又协同校外文艺团体优势创作力量，筹划创作一批既满足教学需要又能推动地方高校传承本土音乐文化的优秀作品。



上图  
左：室内乐团在“周末音乐大讲堂”演出  
中：流行乐团参加学院综合展演季  
右：民乐团参加浙江省第八届音乐舞蹈节



合唱团参加第六届世界合唱节



歌舞艺术团参加学院综合展演季



声乐艺术团参演音乐剧《猫》



民乐团参加浙江省大学生艺术展演活动



校企合作案例三

### 舞蹈表演专业

舞蹈系积极推进“实力与实用”双向发展的“双实”人才培养模式改革，推行“表导同步”的教育教学新理念，将舞蹈表演与部分编导课程相结合，通过阶段式模块教育，提升和挖掘舞蹈表演专业学生的潜能，强化“以赛促学”的激励机制，为新型舞蹈表演人才的分类培养奠定了基础。先后与宋城集团、杭州歌剧舞剧院等合作演出，创排的多个剧目成为浙江青年实验艺术团的保留节目，在高雅艺术进校园等活动中大放异彩。



参加浙江歌舞剧院原创舞剧《王羲之》排练、演出



参加浙江省第八届音乐舞蹈节



参加北京电视台2013年春节联欢晚会



原创舞蹈《男儿》铮铮铁骨绽放大艺展舞台，获舞蹈节目一等奖



参加宋城集团《宋城千古情》演出

校企合作案例四

### 艺术设计（戏剧舞台影视美术设计）专业

艺术设计（戏剧舞台影视美术设计）专业在人才培养层次上，更加强调“实践性”、“综合性”和“创新性”的特色，进一步拓展专业内涵，突破原有舞美设计条块分割的局限，适应跨学科发展的需要，突出综合业务素质的培养。与杭州剧院、浙江青年实验艺术团、浙江京剧团、浙江话剧团、浙江昆剧团等行业企业签署产学研合作协议，共同开发课程，支持学校兼职教师，为学生搭建专业实践平台。



上图  
左：著名化妆造型师蓝玲指导学生专业实践中；  
中：中国舞美学会会长蔡体良指导专业实践中；  
右：浙江京剧团行业专家指导学生专业实践中



为浙江昆剧团新剧目《奈何天》舞美设计



为浙江青年实验艺术团音乐分团音乐剧《猫》舞美设计



为浙江电视台综艺节目《新声夺人》舞美设计



为浙江省公安机关《英雄颂》诗歌朗诵会舞美设计



校企合作案例五

### 电子声像技术专业

电子声像技术专业分别与浙江时代电影大世界有限公司、广州金逸影视传媒股份有限公司合作，共同培养现代影城技术与管理人员。双方共同制定专业人才培养方案，共同承担影院技术及经营管理核心课程的开发和教材编写。企业方提供师资，所辖影城为该专业学生顶岗实训基地，毕业生由企业安排就业，实现订单培养。



学生在校外实训基地进行顶岗实践



学院领导与浙江时代电影大世界有限公司签署合作办学协议



校企双方研讨10电声班顶岗实训方案



学院领导与广州金逸影视传媒有限公司签署合作办学协议合影



全国武警影视技术兵电子声像技术培训

校企合作案例六

### 文物鉴定与修复专业

文化管理系文物鉴定与修复专业与龙泉青子瓷艺工作室合作建立龙泉实训基地，实现“校中厂”的教学目的。该系还与浙江省博物馆、浙江图书馆等合作制定并逐步完善文物鉴定与修复专业“阶段式模块化”校企合作人才培养方案，强化岗位的适应能力，为学生专业能力提升奠定基础。



上图  
左：五代越窑莲瓣双耳炉仿制成品  
右：古籍《孟子》修复成品



学生在龙泉青子窑实习



在浙江图书馆为读者进行线装书现场演示



与龙泉青子窑合作恢复双鱼洗



在浙江图书馆古籍修复现场演示



### 【优化师资结构 完善教师素养】

通过大力培养和积极引进,我院已逐步形成了一支数量足、素质高、结构优、有活力的师资队伍,现有专任教师230名,教师中正高职称28名(其中教授14名),副高职称63名(其中副教授42名),硕士研究生学历学位104名(其中博士4名)。现有省级教学团队1个,省有突出贡献中青年专家1名,省“151”新世纪人才工程第一层次人才1名,第三层次人才3名,全省宣传文化系统“五个一批”人才1名,省高校优秀教师1名,省级教学名师3名,省级教坛新秀3名。省高职高专专业带头人5名,2013年新增省高职高专专业带头人培养对象9名,其中7人获得领军项目的申报,2013年省高校访问工程师5名,同时申报了访问工程师校企合作项目。

省级以上人才培养项目入选名单

| 项目                    | 人数 | 名单                              |
|-----------------------|----|---------------------------------|
| 省级教学团队                | 1  | 戏曲表演专业                          |
| 省有突出贡献中青年专家           | 1  | 汪俊昌                             |
| 2010年度省新世纪151第一层次培养人员 | 1  | 汪俊昌                             |
| 2007年度省新世纪151第三层次培养人员 | 3  | 王涛、史长虹、于善英                      |
| 省级教学名师                | 3  | 黄琦、韩磊、黄明智                       |
| 省级教坛新秀                | 3  | 季琳琳、支涛、曹亮红                      |
| 省高校优秀教师               | 1  | 郭义江                             |
| 省高职(高专)专业带头人(含培养对象9名) | 5  | 黄杭娟、支涛、沈恒、郭义江、张星                |
|                       | 9  | 吴樟华、潘冠泽、曹亮红、季琳琳、杨韵、沈勇、那刚、荆芳、郑怡文 |
| 全省宣传文化系统“五个一批”人才      | 1  | 刘福洋                             |



### 【推动科研创作 成果日益增长】

学院积极推进特色科研与创作,努力实现创作与教学实践相结合、创作与科研相结合、创作与专业建设相结合,鼓励师生紧贴专业建设与人才培养实际积极开展艺术创作与研究。近年来,各专业师生共同参与,源自教学、服务教学的成果不断涌现。同时,学院凭借综合艺术院校及省非遗基地优势,积极开展面向社会的文化服务,组织专家深入畲族地区开展畲族活态艺术研究,并与浙江畲族歌舞团建立帮扶结对关系,与景宁、新昌等地文化部门建立合作关系,被评为浙江省优秀传统文化教育普及活动先进集体,相关研究成果荣获浙江省哲学社会科学优秀成果奖。

科研成果一览表

| 成果级别 | 成果来源                  | 负责人 | 成果名称                            |
|------|-----------------------|-----|---------------------------------|
| 国家级  | 国家社会科学基金艺术学项目         | 饶文心 | 泰国、柬埔寨、缅甸编锣乐队与乐器的乐律研究(10BD032)  |
| 国家级  | 国家社会科学基金艺术学重大招标项目子课题  | 王涛  | 小康社会建设中艺术人才的发展性价值               |
| 省部级  | 浙江省第十七届哲学社会科学优秀成果奖三等奖 | 徐宏图 | 《浙江昆剧史》                         |
| 省部级  | 浙江省哲学社会科学常规课题         | 沈勇  | 浙江“路头戏”生存境况与价值实现的研究(11JCWH03YB) |
| 省部级  | 浙江省哲学社会科学常规课题         | 岑鹤  | 浙江社区音乐教育建构模式研究(11YD71YB)        |
| 省部级  | 浙江省哲学社会科学常规课题         | 郑智武 | 文化强省建设语境中的浙江民间表演艺术表演者权制度研究      |
| 省部级  | 浙江省哲学社会科学常规课题学科共建     | 沈勇  | 浙江民间戏班的草根基础:以台州为例               |
| 省部级  | 浙江省哲学社会科学常规课题委托课题     | 章轲  | “中国梦”的文化溯源                      |
| 省部级  | 文化部文化艺术科学研究项目         | 徐宏图 | 浙江昆剧演出史论(09DB14)                |
| 省部级  | 文化部科技创新项目             | 周益  | 基于文化积累效应的区域城市化规划模型研究及量化分析       |



艺术创作成果一览表

| 立项名称                  | 系部   | 主创<br>责任人  | 起止时间             | 获奖情况   |
|-----------------------|------|------------|------------------|--|
| 《冲霄汉》                 | 舞蹈系  | 王设忠<br>曹晨霄 | 2012. 11         | 2012浙江省中小学生艺术节表演类中学乙组一等奖; 2013浙江省大学生艺术节优秀创作奖、表演乙组一等奖 |
| 《恋上摩天轮》               | 影技系  | 徐旭恒        | 2012             | 浙江首届微电影大赛<br>(最纯真微电影)                                |
| 《鸿雁》<br>原名: 和你在一起     | 戏剧系  | 那刚<br>姚春宏  | 2013. 9<br>-2014 | 2013浙江省大学生艺术节优秀创作奖、表演乙组一等奖                           |
| 《蝶吻》                  | 创作中心 | 沈勇         | 2012-2013        | 第八届巴黎中国电影最佳视觉效果奖                                     |
| 《一路百花开》<br>原名: 像茅威涛一样 | 创作中心 | 沈勇         | 2012-2014        | 入选浙江省第八批文化精品工程扶持项目                                   |



电影《蝶吻》剧照



我院张建成导演与电影节创办主席高醇芳、中国电影代表团团长周宝林在《蝶吻》放映的宝塔电影院合影。左一为导演张建成。



舞蹈《冲霄汉》剧照



《鸿雁》剧照

【加强对外交流 扩大办学影响】

2012-2013学年,学院积极与美、日、俄等国和台湾地区共10余家高校(机构)联络艺术教育合作与交流问题,进一步推进艺术教育对外交流。继续巩固与台湾东方艺术设计学院等高校良好的交流合作关系,开展“两岸交流生”项目。积极引进国(境)外优质艺术教育资源,聘任德、俄等国外籍教师在学院长期教学,并多次邀请外籍教授、学者来院作学术讲座和专场演出。同时,学院有近100名师生出国(境)交流、培训、演出。广泛的文化艺术交流,扩大了学院艺术教育的影响力,提升了浙江文化的对外形象。

2012—2013学年外籍及境外教师教学、交流情况一览表

| 教学单位  | 国家/地区 | 姓名                   | 任教课程               |
|-------|-------|----------------------|--------------------|
| 戏剧系   | 美国    | 迈克尔·史密斯              | 表演                 |
| 音乐系   | 俄罗斯   | 伊莲娜                  | 小提琴(长期)            |
| 音乐系   | 美国    | 丹尼斯·凯勒               | 合唱与指挥(短期)          |
| 音乐系   | 俄罗斯   | 姜尚荣                  | 声乐(交流、大师课)         |
| 音乐系   | 美国    | 奥克萨娜·雅布隆斯卡娅          | 钢琴(交流、大师课)         |
| 音乐系   | 美国    | 安东尼                  | 流行合奏(交流)           |
| 音乐系   | 日本    | 田中健次、八木正一、<br>佐佐木惠美子 | 民族民间音乐(交流)         |
| 舞蹈系   | 德国    | 关一毅                  | 舞蹈基本功、现代舞、舞蹈剧目(芭蕾) |
| 舞蹈系   | 俄罗斯   | 伊莲娜                  | 芭蕾基本功、性格舞、芭蕾剧目     |
| 舞蹈系   | 俄罗斯   | 谢尔盖                  | 芭蕾基本功、性格舞、芭蕾剧目     |
| 影视技术系 | 台湾    | 王启在                  | 电影剧本创作研究           |
| 影视技术系 | 台湾    | 陈正弘                  | 台湾影视教育现况、电影美学      |

2012—2013学年境外交流生情况一览表

| 专业       | 学生数 |
|----------|-----|
| 服装设计专业   | 4   |
| 影视多媒体技术  | 7   |
| 电子声像技术   | 2   |
| 摄影摄像技术   | 3   |
| 展览展示艺术设计 | 1   |
| 文物鉴定与修复  | 1   |



# 4

## 社會服務





【组织对外演出 传播优秀文化】

学院以浙江青年实验艺术团为载体，深入开展与政府机构、行业企业的合作，在人才培养、艺术创作、文化传播、社会服务等多方面实现了合作共赢。2012-2013学年，浙江青年实验艺术团积极参加高雅艺术进校园、周末音乐大讲堂、中国文学艺术界2012春节大联欢、何占豪经典作品音乐会暨2012西湖国际音乐节闭幕式演出和送文化到基层等演出实践，活动达到百余场，连续3年在浙江省大学生艺术团考核评比中被评为优秀。

2012-2013学年浙江青年实验艺术团对外演出一览表

| 日期                  | 项目                          | 地点                                   |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 2012. 9. 27         | 第一届运河文化节开幕式                 | 杭州运河广场                               |
| 2012. 9. 28         | 《西海·月宴》演出                   | 义乌                                   |
| 2012. 10. 13-10. 14 | 《十月阳光》演出                    | 杭州市民广场                               |
| 2012. 11. 1-11. 2   | 浙江交响音乐会暨何占豪80寿辰师生演唱会        | 杭州剧院                                 |
| 2012. 11. 6         | 富阳休闲运动会                     | 富阳                                   |
| 2012. 11. 7-11. 8   | 何占豪经典作品音乐会暨2012西湖国际音乐节闭幕式演出 | 杭州大剧院                                |
| 2012. 12. 22        | “周末音乐大讲堂”之浙江艺术职业学院专场音乐会     | 杭州剧院                                 |
| 2013. 1. 11-1. 13   | 中国文学艺术界2012春节大联欢活动          | 中央电视台                                |
| 2013. 4             | 中国民族器乐民间乐种组合展演              | 山东                                   |
| 2013. 5. 15-6. 4    | 2013高雅艺术进校园系列活动             | 浙江师范大学、浙江越秀外国语学院、湖州职业技术学院、杭州师范大学附属中学 |
| 2013. 5. 25         | 浙江省“十佳大学生”颁奖晚会演出            | 浙江财经大学                               |
| 2013. 5. 25         | 2013千岛湖休闲节开幕式               | 千岛湖                                  |
| 2013. 5. 26         | CCTV5《谁是球王》乒乓比赛舞蹈表演         | 中央电视台                                |
| 2013. 6. 13-6. 14   | 《与你相约》周末剧场演出                | 临平剧院                                 |
| 2013. 7. 2-7. 3     | 江干区钱塘江文化节开幕式表演              | 杭州                                   |
| 2012                | 出国（境）交流演出                   | 台湾                                   |
| 2013. 11. 18-30     | 出国（境）交流演出                   | 日本                                   |

学院青年实验艺术团对外演出图片



浙江青年实验艺术团专场演出大篷车



高雅艺术进校园海报



浙江青年实验艺术团音舞专场舞蹈《秀色》



我院师生赴日本交流演出



浙江青年实验艺术团话剧专场走进义乌前店小学



浙江青年实验艺术团音舞专场走进浙江越秀外国语学院



浙江青年实验艺术团话剧专场走进台州学院



浙江青年实验艺术团越剧专场走进杭州良渚一小



## 【搭建培训平台 打造浙江品牌】

学院充分发挥“国字号”文化艺术人才培训基地的作用，积极承办全国、全省基层文化队伍等培训，培养适应不断发展的社会艺术文化需求的基层文化人才队伍，形成了人员覆盖广、内容丰富、实效性强、培训手段多的特色，圆满完成了各项培训任务，为打造培训基地浙江品牌奠定了基础。2012-2013学年完成全国基层文化队伍培训187人次，全省基层文化队伍培训1516次。

### 在我院落户的各类“国字号”培训基地

全国文化干部培训基地

全国基层文化队伍培训基地

全国文化资源共享工程培训基地

全国社会艺术水平考级中心

文化行业特有工种职业技能鉴定站

## 全国基层文化队伍培训基地

中华人民共和国文化部  
二〇一一年十一月

NO.20090001

文化行业职业资格

## 定点培训机构

文化部文化艺术人才中心

## 特有工种职业技能鉴定站

中华人民共和国劳动和社会保障部制



### 落实“新松计划”，培养优秀演员

根据省委文化建设“八项工程”“文化人才工程”的部署和要求，学院发挥戏曲表演专业优势资源，落实浙江省青年艺术人才培养“新松计划”，举办戏曲人才高级研修班，面向京、昆、越、婺、绍、瓯、甬等剧种的20多个专业戏曲院团，培训青年拔尖表演人才，令一大批富有潜质的戏曲新锐脱颖而出，增强了我省舞台艺术发展后劲。



承办全省文化馆业务干部才艺大赛



全省首期民营文艺表演团体培训班



“春雨工程”边疆文化干部培训



全国文化信息资源共享工程乡镇业务骨干培训



全省学校艺术教师舞蹈表演教学培训班



阿拉伯国家舞台美术技术人员培训班



### 【开展职业鉴定 提升艺术水平】

设在我院的浙江文化行业职业技能鉴定站是全国首批15家文化行业特有工种鉴定站之一，鉴定站依托省内文化行业 and 高校资源优势，积极推进浙江省文化行业职业资格证书制度建设，为全国文化行业职业技能鉴定工作提供了示范经验。建站以来，充分发挥提升社会艺术水平的作用，共开展了文化行业14个职业工种共1800余人的技能鉴定工作。同时，学院积极开展社会艺术水平培训与考试工作，不断规范考级培训管理，增加考级项目，丰富考级内容，考级质量不断提升，考级人数逐年上升，截至2013年11月，共有8万余人参加我院组织的各类专业考级活动。



全国社会艺术水平考级中心揭牌仪式



考级现场



文化行业首批职业资格定点培训机构授牌仪式



全国文化行业职业技能鉴定第七期考评员培训



职业技能鉴定考评现场



职业技能鉴定考评现场



# 5

## 校园文化



### 【坚持主题教育 深化全员育人】

2013年,我院紧密围绕“中国梦”主题教育实践,坚持开展各类生动的主题教育。以各级党、团、学组织为平台,以党的生日、国庆节、五四团日、学雷锋日等节庆时点为契机,以创建文明寝室、文明课堂,编印学生工作简报,运行专题微博、广播台,设立学生党员示范岗等为抓手,在学生中普遍开展以“爱国”、“梦想”、“感恩”、“勤俭”、“诚信”等为主题的各类教育实践活动47次,覆盖全院青年学生。学院文明寝室创建工作成为省文明办、团省委、省教育厅、省学联等单位在高职高专院校中评选的7家省级“先进单位”之一,学院16个学生寝室被评为省级“文明寝室”。真正做到以主题教育推动学院校风、学风建设,以主题教育深化全员育人工作。

2013年度部分主题教育活动一览表

| 主题              | 形式                            | 参与学生数及成效                                  |
|-----------------|-------------------------------|---|
| 用梦想凝聚力量,用青春书写辉煌 | 青年学生座谈(分层次、分专业)               | 全年11次,覆盖全院6系789名学生代表                      |
| “勤俭·最美”学雷锋主题月   | “反对舌尖上的浪费”——浙艺青年“光盘”行动        | 全院学生参与                                    |
|                 | “厉行节约,反对浪费”——浙艺青年千人签字活动       | 928名青年学生参与号召                              |
|                 | “勤俭是中华民族传统美德”手绘海报创作展          | 以展览展示的形式弘扬了勤俭节约的良好风尚                      |
|                 | “寻找身边的‘最美’”一原创微文、微图征集活动       | 征集微文137篇,微图340张,在各类媒体上展示                  |
|                 | “我的中国梦,争做最美浙江青少年”征文活动         | 选送优秀作品33篇                                 |
| “中国梦·五四情”主题月    | “晒晒我的家书”——道一声爸爸妈妈我爱你活动        | 鼓励中专段393名学生用手写书与父母交流                      |
|                 | “做一个精神富有的人”浙艺青年大讨论            | 覆盖全院6个团总支                                 |
|                 | “我们的价值观”主题团日活动                | 覆盖全院107个团支部                               |
|                 | “与信仰对话”——浙艺青年读好书活动            | 全院青年学生读书1250余册,撰写读后感、读书笔记等在各级各类媒体上发表300余篇 |
|                 | “青春的颜色”——浙艺学子与钱江大桥守桥部队共话“中国梦” | 与钱江大桥守桥部门结为友好团组织,连续5年开展活动,覆盖学生2000余人      |



学院领导为“最美浙艺青年评选”活动中涌现出的先进典型代表颁奖



青年学生参加“五四”主题团日活动

### 【特色校园文化 哺育学生成才】

在学院省级高校校园文化品牌“用艺术点化心灵浙江艺术职业学院综合展演季”中,以14台21场高质量的演出和6台10场高水准的展览来展示教学成果,帮助在校学生更好的树立学习目标和规划学习生涯。学院鼓励创建富有特色的院级校园文化品牌,目前共有院级校园文化项目8个。2013年,评选出院级“十佳大学生”十名,省级“中国大学生自强之星”一名,邀请团中央“奋斗的青春最美丽”分享团走进学院,邀请中国东方演艺集团杭州站首演走进学院开展“高雅艺术进校园”演出活动。着力打造“阳光校园”、“文化校园”,努力营造创先争优、健康高雅的校园文化氛围,让优质特色的校园文化哺育青年学生成长成才。

# 2012-2013 学年

## 综合展演季演出季安排表

| 序  | 演出项目                        | 负责人                | 展演部门        | 实践配合部门           | 展演地点       | 时间安排      |           | 展演实践班 | 项目说明          |      |
|----|-----------------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|-----------|-----------|-------|---------------|------|
|    |                             |                    |             |                  |            | 排演安排      | 演出日期      |       |               |      |
| 1  | 微电影展播<br>《青春不作伴》            | 汪海、刘海英、邵建忠、李宇宇、李翠华 | 创作中心、团委、影视系 | 实践部、文管系、美术系、实验剧场 | 实验剧场 2号放映厅 | 11月20-30日 |           |       | 影片展播          |      |
| 2  | 音乐话剧<br>《青春不作伴》             | 夏帅                 | 戏剧系         | 实践部、文管系          | 演播厅        | 10月6-8日   | 10月9-11日  | 3     | 10级表演艺术(演艺)   | 项目展示 |
| 3  | 话剧<br>《乱套了》                 | 史昕                 | 戏剧系         | 实践部、文管系          | 实验剧场       | 11月17-19日 | 11月20-22日 | 3     | 10级表演艺术(影视)   | 汇报展演 |
| 4  | 综艺晚会<br>《向梦想出发》             | 夏帅 荆芳              | 戏剧系         | 实践部、文管系、影视、美术系   | 实验剧场       | 11月26-28日 | 11月29日    | 1     | 10级表演艺术(演艺)   | 汇报展演 |
| 5  | 舞蹈专场<br>《一季的美丽可能》           | 胡永琴 张星 曹晨露         | 舞蹈系         | 实践部、文管系          | 实验剧场       | 12月1-3日   | 12月4-5日   | 2     | 10级表演艺术       | 汇报展演 |
| 6  | 民乐专场                        | 王慧芳                | 音乐系         | 实践部              | 音乐厅        | 12月3日     | 12月4日     | 1     | 音乐表演(器乐)      | 毕业汇报 |
| 7  | 键盘专场                        | 宁明东                | 音乐系         | 实践部              | 音乐厅        | 12月6日     | 12月5日     | 1     | 音乐表演(钢琴)      | 毕业汇报 |
| 8  | 戏曲专场                        | 朱学富                | 音乐系         | 实践部              | 音乐厅        | 12月10日    | 12月11日    | 1     | 戏曲伴奏专业        | 毕业汇报 |
| 9  | 音舞专场                        | 刘斌                 | 音乐系         | 实践部              | 实验剧场       | 12月6日     | 12月7日     | 1     | 音乐表演(器乐)      | 毕业汇报 |
| 10 | 舞蹈专场<br>《Fifth Avenue-第五大道》 | 莫非 王倩              | 舞蹈系         | 文管、美术系、影视、实验剧场   | 实验剧场       | 12月8-9日   | 12月10-11日 | 2     | 09舞蹈与时尚班      | 汇报展演 |
| 11 | 声乐专场                        | 谢志勇                | 音乐系         | 实践部              | 实验剧场       | 12月11日    | 12月12日    | 1     | 音乐表演(声乐)      | 毕业汇报 |
| 12 | 流行专场                        | 张新伟                | 音乐系         | 实践部              | 实验剧场       | 12月13日    | 12月14日    | 1     | 音乐表演(流行)      | 毕业汇报 |
| 13 | 舞蹈专场<br>《一起走过》              | 孙建津 林彪 陆中翠         | 舞蹈系         | 实践部、文管系、影视、美术系   | 实验剧场       | 12月15-16日 | 12月17-18日 | 2     | 06舞蹈表演班       | 汇报展演 |
| 14 | 《老包的舞台-12》                  | 包峥刚                | 舞蹈系         | 实践部              | 实验剧场       | 12月19-20日 | 12月21日    | 1     | 文化厅新松计划教师技能展示 |      |
| 15 | 周末音乐大讲堂                     | 郭义江                | 音乐系         | 实践部              | 杭州剧院       | 12月21日    | 12月22日    | 1     | 大学生艺术团活动      |      |
| 16 | 综艺晚会                        | 郭义江                | 音乐系         | 实践部、文管系、影视、美术系   | 实验剧场       | 12月23-24日 | 12月25日    | 1     | 音乐系所有毕业生      | 汇报展演 |
| 17 | “慈善展演周”                     | 沈恒                 | 学院各系        | 实践部<br>浙江青年实践艺术团 | 嘉善         | 12月26日    | 12月27-31日 | 5     | 各系毕业生         | 社会服务 |

| 序 | 展出项目                      | 负责人     | 展演部门  | 实践配合部门 | 展演地点       | 时间安排      |           | 展演实践班 | 项目说明                |      |
|---|---------------------------|---------|-------|--------|------------|-----------|-----------|-------|---------------------|------|
|   |                           |         |       |        |            | 排演安排      | 展出日期      |       |                     |      |
| 1 | H+Y Design 美术系教师专业技能创新设计展 | 何桂珍 叶峰泉 | 美术系   | 教务处    | 4号楼1楼展厅    | 11月25日    | 11月26-28日 | 1     | 教师技能展示              |      |
| 2 | 多媒体作品与音响灯光设计展             | 刘发堂     | 影视技术系 |        | 4号楼1楼展厅    | 12月       | 12月15-18日 | 1     | 10级多媒体、10级影视技术      | 汇报展示 |
| 3 | 美术系2013届毕业生设计展            | 杜晨露     | 美术系   |        | 学院体育馆      | 12月15-16日 | 12月17-18日 | 1     | 10级美术、10级设计         | 汇报展示 |
| 4 | 2013届文理类与理类专业毕业作品展        | 陈子达     | 文管系   |        | 文化管理系各实训场所 | 12月15-17日 | 12月18-20日 | 1     | 10级“文博鉴定与修复”专业1班和2班 | 汇报展示 |
| 5 | 《康乐舞改组礼仪》                 | 陈子达     | 文管系   |        | 8号楼        | 12月15-17日 | 12月18-20日 | 1     | 10级“社区管理与服务”专业      | 汇报展示 |

学院2012-2013学年综合展演季日程表



学院校园文化品牌一览表

| 序号 | 品牌名称         | 品牌级别          | 品牌单位     |
|----|--------------|---------------|----------|
| 1  | 综合展演季        | 首批浙江省高校校园文化品牌 | 浙江艺术职业学院 |
| 2  | 学生记者团        | 院级校园文化品牌      | 宣传教育处    |
| 3  | 表演艺术专业“一月一赛” | 院级校园文化品牌      | 戏剧系      |
| 4  | 舞虎争霸         | 院级校园文化品牌      | 舞蹈系      |
| 5  | 动漫文化         | 院级校园文化品牌      | 美术系      |
| 6  | “三自”教育接力传    | 院级校园文化品牌      | 文化管理系    |
| 7  | 艺蕴文涵         | 院级校园文化品牌      | 基础教学部    |
| 8  | 英语周          | 院级校园文化品牌      | 基础教学部    |
| 9  | 校园读书月        | 院级校园文化品牌      | 图书信息中心   |



第四届“舞虎争霸”才艺大赛



动漫社COAPLAY



表演艺术专业“一月一赛”



“校园读书月”活动表彰会

【社团百花齐放 成果引领成长】

一花独放不是春，百花齐放春满园。在长期的发展中，我院学生社团已逐渐成为培养学生综合素质的“第二课堂”。我院现有注册社团33个，成员1500余人次，形成了理论学习、艺术实践、专业技能和兴趣爱好四大类型的社团。通过重点发展理论型社团，提炼“书香”内涵；通过规范社团管理，促进社团健康发展；通过开展“同伴教育”，促进学生综合素质养成。学生社团已经成为我院学生展示才能、培养高尚兴趣爱好、提升综合素质和能力的重要平台。我院社团联2013年度获得市级以上各类奖项7项，其中学生记者团、文化礼仪社获得“省级优秀学生社团”。

社团获奖情况一览表

| 序号 | 社团名称  | 项目名称               | 颁奖单位                           |
|----|-------|--------------------|--------------------------------|
| 1  | 环保协会  | 全国环协优秀社团奖          | 香港环境保护协会、中国高校环境保护网             |
| 2  | 设计社   | 浙江省高等学校优秀学生社团      | 共青团浙江省委、浙江省教育厅、浙江省学生联合会        |
| 3  | 反邪教协会 | 全省高校反邪教暑期社会实践团队优秀奖 | 浙江省教育厅宣教处、共青团浙江省委学校部、浙江省反邪教协会  |
| 4  | 记者团   | 浙江省高等学校优秀学生社团      | 共青团浙江省委、浙江省教育厅、浙江省学生联合会        |
| 5  | 跆拳道社  | 当代大学生武术交流会团体第二名    | 浙江省大学生体育协会武术分会                 |
| 6  | 街舞社   | 浙江省全民健身操街舞组第一名     | 浙江省教育厅、浙江省体育局                  |
| 7  | 动漫社   | 温州国际动漫节最佳剧情奖       | 温州市委宣传部                        |
| 8  | 文化礼仪社 | 浙江省大中学校优秀学生社团      | 浙江省委宣传部、共青团浙江省委、浙江省教育厅浙江省学生联合会 |



学生记者团联欢晚会



礼仪社风采展示

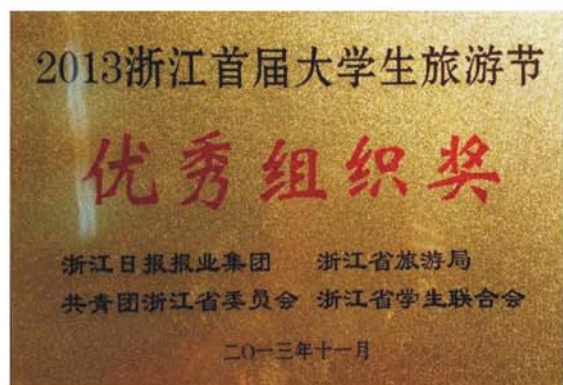


### 【社会服务实践 锤炼职业素养】

我院社会实践志愿服务团曾活跃在丽水、金华、台州、湖州、桐庐、建德等地，在乡村、社区、企业建立了一批社会实践基地。2013年开展各类社会实践和志愿服务活动44次，多次得到各级媒体的高度关注，人民网、中国日报网、中国网、《共产党员》杂志、浙江日报、浙江电视台、钱江晚报等媒体均做专题报道。其中丽水庆元月山村大学生社会实践基地建设案例被《浙江省大学生社会实践优秀案例集》收录，获得了省委宣传部、团省委、省教育厅、省文明办、省学联等单位颁发的“优秀团队”、“优秀组织工作奖”、“先进个人”等荣誉称号。多样的社会实践服务活动帮助在校大学生更直接地了解基层、体验民生，丰富与积累了青年学生的社会阅历，使他们在服务社会、奉献人民中锻炼了才干，促进了正确价值观和就业观的形成。

2013年学院各类社会实践一览表

| 时间         | 主题  | 获奖   | 颁奖单位   |
|------------|---|--|--|
| 2013年6-11月 | “陪着恩师游浙江”<br>“新昌秋游集结号”<br>“古镇西塘等你来”                       | 2013浙江省大学生<br>旅游节优秀组织奖                                     | 浙江日报报业集团、<br>浙江省旅游局、<br>共青团浙江省委                      |
| 2013年7月    | “传承文化·播撒希望”携电<br>影《妈妈们的青春往事》走进<br>大漈村                     |  |  |
| 2013年7-8月  | “暑期实践砺学砺行·校企合<br>作维实维新”携杭州滨江万家<br>新城商业有限公司试点“校<br>企合作”新模式 | 2013年浙江省大学生<br>志愿者暑期文化科技<br>卫生“三下乡”社会<br>实践活动优秀团队、<br>先进个人 | 中共浙江省委宣传部<br>浙江省文明办<br>共青团浙江省委<br>浙江省教育厅<br>浙江省学生联合会 |
| 2013年8月    | “承中华传统·扬学子美德”<br>—走进金色年华·杭州金家<br>岭退休生活中心                  |  |  |



2013浙江省大学生旅游节优秀组织奖奖牌



学院2013年度志愿服务出征仪式



6

# 学生发展



### 【拓展招生方式 提升生源质量】

学院响应教育部《关于积极推进高等职业教育考试招生制度改革的指导意见》文件精神，积极探索招生形势改革，实现“阳光招生”，努力为考生提供公开、平等的招考环境。建立和完善了自主招生、单考招生、艺术类统招、文、理科统招等多种招生方式，有效促进了我院生源质量的提高。

2013年我院计划招收高职新生1065名，实际录取1065名，实际报到1019名，新生报到率为95.59%，与2012年（95.6%）持平；省内学生报到率为96.4%，省外学生报到率为82.9%，略高于去年。其中表演艺术(演艺)、音乐表演(管弦乐器)、舞蹈表演等专业的报到率均为100%。

2013年高职报到率统计表

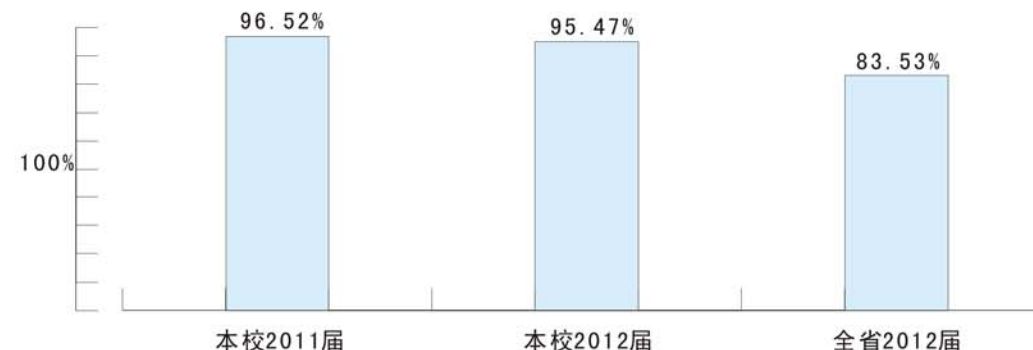
| 系     | 专业               | 学制 | 计划数  | 录取数  | 实际报到数 | 未报到数 | 各专业报到率  | 各系业报到率 |
|-------|------------------|----|------|------|-------|------|---------|--------|
| 戏剧系   | 影视表演             | 3  | 61   | 62   | 60    | 2    | 96.77%  | 98.52% |
|       | 表演艺术(演艺)         | 3  | 45   | 45   | 45    | 0    | 100.00% |        |
|       | 戏曲表演(越剧)         | 3  | 29   | 28   | 28    | 0    | 100.00% |        |
| 音乐系   | 音乐表演(管弦乐器)       | 3  | 15   | 15   | 15    | 0    | 100.00% | 99.00% |
|       | 音乐表演(计算机音乐作)     | 3  | 10   | 10   | 10    | 0    | 100.00% |        |
|       | 音乐表演(流行音乐表演与作)   | 3  | 20   | 20   | 20    | 0    | 100.00% |        |
|       | 音乐表演(声乐)         | 3  | 60   | 60   | 59    | 1    | 98.33%  |        |
|       | 音乐表演(声乐舞蹈)       | 3  | 30   | 30   | 30    | 0    | 100.00% |        |
|       | 音乐表演(中国乐器)       | 3  | 30   | 30   | 29    | 1    | 96.67%  |        |
|       | 音乐表演(键盘乐器)       | 3  | 35   | 35   | 35    | 0    | 100.00% |        |
| 舞蹈系   | 舞蹈表演             | 3  | 25   | 25   | 25    | 0    | 100.00% | 98.95% |
|       | 编导(舞蹈编导)         | 3  | 25   | 25   | 24    | 1    | 96.00%  |        |
|       | 编导(少儿音舞)         | 3  | 45   | 45   | 45    | 0    | 100.00% |        |
| 美术系   | 艺术设计(戏剧影视美术)     | 3  | 40   | 42   | 39    | 3    | 92.86%  | 92.86% |
|       | 动画设计             | 3  | 40   | 38   | 35    | 3    | 92.11%  |        |
|       | 装饰艺术设计           | 3  | 40   | 39   | 35    | 4    | 89.74%  |        |
|       | 广告设计与作           | 3  | 80   | 78   | 74    | 4    | 94.87%  |        |
|       | 艺术设计(服装设计)       | 3  | 40   | 41   | 38    | 3    | 92.68%  |        |
| 影视技术系 | 电子声像技术           | 3  | 45   | 45   | 41    | 4    | 91.11%  | 93.52% |
|       | 舞台影视技术           | 3  | 80   | 81   | 76    | 5    | 93.83%  |        |
|       | 影视多媒体技术          | 3  | 45   | 45   | 44    | 1    | 97.78%  |        |
|       | 摄影摄像技术           | 3  | 45   | 45   | 42    | 3    | 93.33%  |        |
| 文化管理系 | 文化市场经营与管理        | 3  | 45   | 46   | 45    | 1    | 97.83%  | 93.92% |
|       | 社区管理与服务(非遗保护与管理) | 3  | 40   | 42   | 36    | 6    | 85.71%  |        |
|       | 文物鉴定与修复          | 3  | 45   | 43   | 42    | 1    | 97.67%  |        |
|       | 展览展示艺术设计         | 3  | 50   | 50   | 47    | 3    | 94.00%  |        |
| 全院总计  |                  |    | 1065 | 1065 | 1019  | 46   | 95.68%  |        |

### 【开掘就业渠道 推动创新创业】

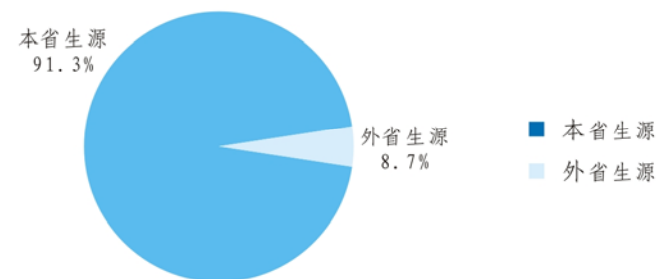
#### 1. 毕业生就业率

2012届毕业生共772人，共15个专业，学历全部为高职层次，省内生源占91.3%，省外生源占8.7%。2012届毕业生初次就业率为95.47%，比浙江省高校2012届毕业生就业率83.53%高出了近11.94个百分点，比2011届的96.52%略低1.05个百分点。

毕业生就业率



2012届毕业生生源分布图



招生考试现场



毕业生招聘会现场



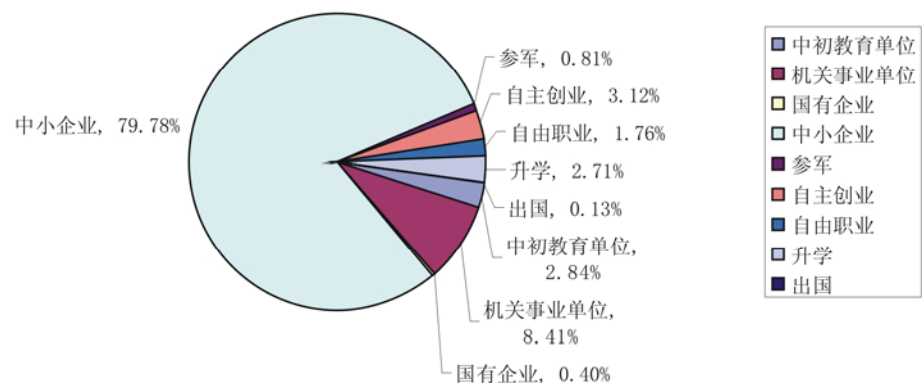
2012届各系与各专业就业情况统计表

| 院系及专业     | 毕业生人数 | 签约人数 | 签约率    | 就业人数 | 就业率     |
|-----------|-------|------|--------|------|---------|
| 戏剧系       | 76    | 26   | 34.21% | 74   | 97.37%  |
| 影视表演      | 42    | 15   | 35.71% | 41   | 97.62%  |
| 戏曲表演(越剧)  | 34    | 11   | 32.35% | 33   | 97.06%  |
| 音乐系       | 161   | 59   | 36.65% | 150  | 93.17%  |
| 音乐表演      | 161   | 59   | 36.65% | 150  | 93.17%  |
| 舞蹈系       | 23    | 21   | 91.30% | 23   | 100.0%  |
| 舞蹈表演(表导演) | 23    | 21   | 91.30% | 23   | 100.0%  |
| 美术系       | 172   | 86   | 50.00% | 161  | 93.60%  |
| 动漫设计与制作   | 85    | 35   | 41.18% | 76   | 89.41%  |
| 装饰艺术设计    | 59    | 39   | 66.10% | 59   | 100.00% |
| 艺术设计      | 28    | 12   | 42.86% | 26   | 92.86%  |
| 影视技术系     | 117   | 69   | 58.97% | 112  | 95.73%  |
| 影视多媒体技术   | 43    | 18   | 41.86% | 40   | 93.02%  |
| 舞台影视技术    | 42    | 24   | 57.14% | 40   | 95.24%  |
| 电子声像技术    | 32    | 27   | 84.38% | 32   | 100.00% |
| 文化管理系     | 122   | 60   | 49.18% | 118  | 96.72%  |
| 文化市场经营与管理 | 41    | 23   | 56.10% | 39   | 95.12%  |
| 文物鉴定与修复   | 81    | 37   | 45.68% | 79   | 97.53%  |
| 合计        | 671   | 321  | 47.83% | 641  | 95.52%  |

2. 2012届毕业生就业流向分布情况

2012届毕业生就业的737人中，毕业生就业流向单位性质分布较合理。其中到各类中小型企业中就业比例最大，人数达到588人，占就业毕业生总数的79.78%，为就业的主渠道；到机关事业单位就业的62人，自主创业23人，在中初教育单位从事教师工作的有21人，升学20人，自由职业13人，参军的6人，国有企业3人，出国1人。除了参军的人数比例比去年同期略微下降以外，其余均比去年同期有所增长。

2012届毕业生就业流向单位性质分布表



3. 毕业生专业对口率

我院2012届毕业生就业平均专业对口率为46.06%，其中专业对口率最高的为编导专业达71.05%，其次为戏曲表演达69.05%。

2012届各专业对口率统计表

| 各系    | 专业        | 专业对口率  |
|-------|-----------|--------|
| 戏剧系   | 影视表演      | 50.00% |
|       | 戏曲表演      | 69.05% |
| 音乐系   | 音乐        | 46.74% |
| 舞蹈系   | 编导        | 71.05% |
| 美术系   | 装饰艺术设计    | 36.29% |
|       | 艺术设计      | 27.27% |
|       | 动漫设计与制作   | 39.58% |
| 影视技术系 | 电子声像技术    | 42.19% |
|       | 音响工程      | 59.21% |
|       | 影视多媒体技术   | 56.25% |
| 文化管理系 | 文物鉴定与修复   | 27.03% |
|       | 社区管理与服务   | 47.83% |
|       | 文化市场经营与管理 | 26.32% |

4. 毕业生创业率

我院2012届毕业生平均创业率为13.66%，远远高于全省6.1%和全国2.9%的创业率，排名全省第三名。其中创业率较高的专业为艺术设计36.36%和影视多媒体技术35.29%。

2012届毕业生各专业创业率统计表

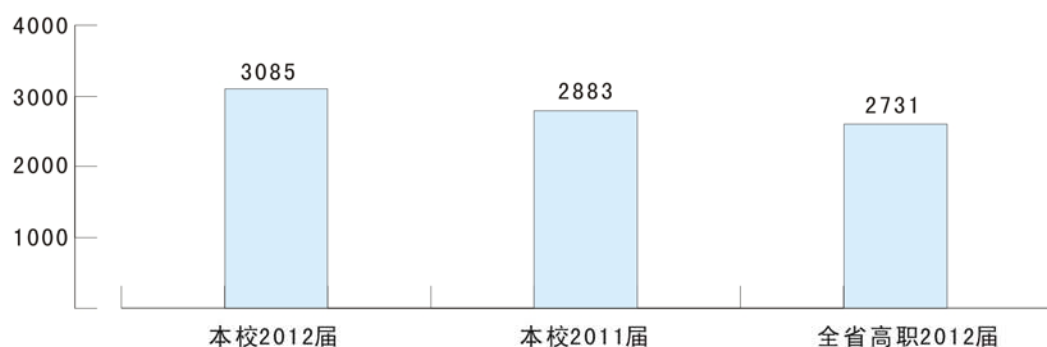
| 各系    | 专业      | 创业率    |
|-------|---------|--------|
| 戏剧系   | 影视表演    | 25.00% |
| 音乐系   | 音乐      | 13.70% |
| 舞蹈系   | 编导      | 10.53% |
| 美术系   | 艺术设计    | 36.36% |
|       | 动漫设计与制作 | 9.52%  |
|       | 装饰艺术设计  | 19.05% |
| 影视技术系 | 电子声像技术  | 18.75% |
|       | 音响工程    | 5.26%  |
|       | 影视多媒体技术 | 35.29% |
| 文化管理系 | 社区管理与服务 | 4.17%  |



### 5. 毕业生月收入

我院2012届毕业生平均就业人均起薪水平为3085元，比全省高职院校2012届毕业生的2883元高202元，比全国高职院校2012届毕业生的2731元高354元。其中起薪水平最高的专业是影视表演4950.00元；其次是编导专业4535.71元。此项数据同浙江省劳动力市场提供给高职高专学生的待遇相比较，表明我院毕业生的收入水平占优势。

毕业生月收入



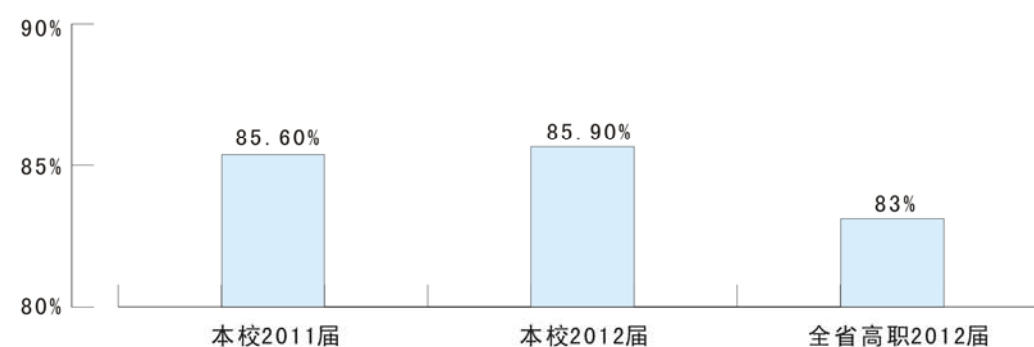
2012届毕业生各专业月收入统计表

| 各系    | 专业        | 人均起薪水平  |
|-------|-----------|---------|
| 戏剧系   | 影视表演      | 4950.00 |
|       | 戏曲表演      | 1750.00 |
| 音乐系   | 音乐        | 3075.00 |
| 舞蹈系   | 编导        | 4535.71 |
| 美术系   | 艺术设计      | 2535.71 |
|       | 动漫设计与制作   | 2668.75 |
|       | 装饰艺术设计    | 2814.10 |
| 影视技术系 | 电子声像技术    | 2791.67 |
|       | 音响工程      | 3589.29 |
|       | 影视多媒体技术   | 3437.50 |
| 文化管理系 | 文化市场经营与管理 | 2867.65 |
|       | 文物鉴定与修复   | 2883.33 |
|       | 社区管理与服务   | 2200.00 |

### 6. 母校总体满意度

我院2012届毕业生对学校的平均整体满意度得分为86.70，在全省高职院校排名第八。其中教师教学水平平均满意度得分为78.32；课堂教学平均满意度得分为76.93；实践教学平均满意度得分为75.47。对学校整体满意度、教师教学水平满意度、课堂教学满意度、实践教学满意度最高的专业均为影视表演。

对母校总体满意度



2012届毕业生各专业各项满意度统计表

| 各系    | 专业        | 总体满意度 | 教师教学水平 | 课堂教学  | 实践教学  |
|-------|-----------|-------|--------|-------|-------|
| 戏剧系   | 影视表演      | 98.75 | 97.50  | 93.75 | 92.50 |
|       | 戏曲表演      | 88.57 | 82.86  | 81.90 | 73.33 |
| 音乐系   | 音乐        | 87.67 | 81.37  | 81.92 | 75.62 |
| 舞蹈系   | 编导        | 90.53 | 75.79  | 84.21 | 77.89 |
| 美术系   | 艺术设计      | 80.00 | 74.55  | 70.91 | 72.73 |
|       | 动漫设计与制作   | 83.81 | 78.73  | 73.02 | 71.75 |
|       | 装饰艺术设计    | 82.86 | 72.38  | 70.48 | 66.98 |
| 影视技术系 | 电子声像技术    | 97.50 | 90.00  | 82.50 | 90.00 |
|       | 音响工程      | 86.32 | 80.00  | 80.00 | 77.89 |
|       | 影视多媒体技术   | 78.82 | 69.41  | 64.71 | 63.53 |
| 文化管理系 | 文化市场经营与管理 | 88.00 | 81.00  | 79.00 | 80.00 |
|       | 文物鉴定与修复   | 84.21 | 67.89  | 71.05 | 70.53 |
|       | 社区管理与服务   | 80.00 | 66.67  | 66.67 | 68.33 |



## 【 依托竞赛平台 彰显过硬技能 】

### 1. 学生获奖情况

学院积极搭建人文素养提升平台，强调通识教育贴近专业，与学生全面发展相结合，技能提升与素质涵育相融合。表演类专业强化“实践能力、创造力、艺术影响力”三大核心能力培养，发扬艺术教育重实践技能的传统；文化产业类专业建设强调与产业发展互动，切实加强艺术与技术结合的核心能力培养。学生继续在省内外各类赛事中摘金夺银，彰显了学生艺术技能突出的一贯优势。

2012—2013学年获省级以上重要奖项统计表

| 比赛名称                                | 组别             | 获奖等级 | 数量(个) |
|-------------------------------------|----------------|------|-------|
| 全国职业院校技能大赛艺术专业技能大赛                  | 高职组声乐表演        | 二等奖  | 1     |
|                                     |                | 三等奖  | 1     |
|                                     | 高职组中国舞表演       | 二等奖  | 1     |
|                                     | 中职组中国舞表演       | 二等奖  | 1     |
|                                     |                | 三等奖  | 1     |
|                                     | 全国第九届中国舞蹈“荷花奖” | 古典舞组 | 十佳作品  |
| 中国民族器乐民间乐种组合展演                      | 江南丝竹组          | 鼓励奖  | 1     |
|                                     |                | 演奏奖  | 1     |
| 浙江省高职高专院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛艺术专业技能大赛 | 声乐表演分赛项        | 一等奖  | 2     |
|                                     |                | 二等奖  | 1     |
|                                     | 舞蹈表演分赛项        | 一等奖  | 2     |
|                                     |                | 二等奖  | 1     |
|                                     | 中职组中国舞表演       | 一等奖  | 1     |
|                                     |                | 二等奖  | 1     |
| 2013浙江首届全国二胡独奏邀请赛                   | 专业B组           | 金奖   | 1     |
|                                     |                | 银奖   | 1     |
| 浙江省第十一届大学生多媒体作品设计竞赛                 | 动画类            | 一等奖  | 1     |
|                                     |                | 二等奖  | 1     |
|                                     |                | 三等奖  | 2     |
|                                     | 平面类            | 二等奖  | 1     |
|                                     |                | 三等奖  | 3     |
|                                     | 标志类            | 一等奖  | 1     |
|                                     |                | 三等奖  | 2     |
|                                     | DV类            | 三等奖  | 2     |

### 2. 大学生创新创业

我院创新创业教育获得蓬勃发展，通过创新创业课程、学生社团建设、讲座沙龙活动、推进实践见习、搭建服务平台、落实扶持政策等形式和方法，在学生中培育创新意识、培养创新思维、锻炼创新能力、鼓励创业实践。我院300平方米的大学生创业园已摸索出了一套行之有效的管理体系和规章制度，建立了“竞争入驻、规范经营、有序退出”的运作模式，意向入驻创业园的学生逐年增多，园区内从事婚庆策划、音乐制作、摄影摄像和舞蹈培训的创业企业已初具规模。2013年，我院成功举办了首届大学生职业生涯规划大赛暨省赛选拔赛，在省大学生职业生涯规划大赛中获得了高职高专组创业规划类二等奖和职业规划类三等奖的好成绩。2013年，在浙江省大学生科技创新活动计划（新苗人才计划）中我院有7个项目获省级立项，省项目办资助金额3.5万元，我院落实1:1配套金额4万元，共7万元，以大投入来重点鼓励和扶持大学生创新创业。

2013年度大学生科技创新项目

| 各系    | 项目名称                           | 项目负责人 | 指导老师    | 立项 |
|-------|--------------------------------|-------|---------|----|
| 美术系   | 皮革服饰品的拼接设计                     | 胡栩瑶   | 巴蕾、李雪芬  | 省级 |
| 美术系   | 中国经典戏曲原创动画设计                   | 陈菲菲   | 何佳玮     | 省级 |
| 美术系   | 旧衣改造与再设计                       | 邵珊珊   | 巴蕾、茅彦旻  | 省级 |
| 影视技术系 | 利用数码单反拍摄延时摄影技术的实践与应用           | 胡墨智丽  | 汤海滨     | 院级 |
| 戏剧系   | 戏剧表演工作室                        | 沈晨洲   | 那钢      | 省级 |
| 学生会   | 公寓文化活动基地建设                     | 郑云露   | 蓝春燕、陈丽丽 | 省级 |
| 戏剧系   | 原创越剧小戏《李陵碑》                    | 朱鑫怡   | 周伟君     | 院级 |
| 影视技术系 | 微电影《陌上花开》拍摄与制作                 | 归逸婷   | 徐旭恒     | 院级 |
| 文管系   | 关于文物修复技术人才短缺的研究                | 赵怡媚   | 潘文娟     | 省级 |
| 文管系   | 高职社区管理与服务专业认同调查研究——以浙江艺术职业学院为例 | 钱则宇   | 蒋曼曼     | 省级 |



2013年挑战杯获奖一览表

| 作品               | 参赛者        | 成绩                         | 指导老师               |
|------------------|------------|----------------------------|--------------------|
| 创业计划<br>《微影大梦》   | 唐世超        | 浙江省第四届高职高专院校“挑战杯”创新创业竞赛一等奖 | 郑园全、章倩倩            |
| 旗袍设计与制作<br>《秦淮景》 | 谢玲芳<br>邵珊珊 | 浙江省第四届高职高专院校“挑战杯”创新创业竞赛二等奖 | 李雪芬、巴蕾、王艺璇、<br>茅彦旻 |

第五届浙江省大学生职业生涯规划大赛获奖名单

| 系部    | 姓名  | 组别         | 作品名     | 获奖名次 |
|-------|-----|------------|---------|------|
| 影视技术系 | 唐世超 | 高职高专组创业规划类 | 微影大梦    | 二等奖  |
| 舞蹈系   | 杨潇晴 | 高职高专组职业规划类 | 我的未来不是梦 | 三等奖  |



专业学生在省级及以上专业赛事中获奖奖状



第四届“挑战杯”参赛师生合影



参赛第五届浙江省大学生职业生涯规划

【 学生发展案例 展示优秀典型 】

2012届省级优秀毕业生一览表

| 系别    | 姓名   | 性别 | 生源地  | 政治面貌 | 专业            |
|-------|------|----|------|------|---------------|
| 戏剧系   | 王 敏  | 女  | 浙江金华 | 中共党员 | 影视表演          |
| 戏剧系   | 毛晨婷  | 女  | 浙江杭州 | 中共党员 | 戏曲表演          |
| 音乐系   | 陈冰婧  | 女  | 浙江台州 | 中共党员 | 音乐表演          |
| 音乐系   | 金佳露  | 女  | 浙江金华 | 中共党员 | 音乐表演          |
| 音乐系   | 詹依健  | 男  | 浙江丽水 | 群众   | 音乐表演          |
| 音乐系   | 钮贻琳  | 女  | 浙江宁波 | 预备党员 | 音乐表演          |
| 音乐系   | 金含玲  | 女  | 浙江金华 | 预备党员 | 音乐表演          |
| 舞蹈系   | 陈谢洁子 | 女  | 浙江宁波 | 中共党员 | 舞蹈表演          |
| 美术系   | 苏露露  | 女  | 山东青岛 | 共青团员 | 动漫设计与制作       |
| 美术系   | 欧津香  | 女  | 浙江杭州 | 中共党员 | 动漫设计与制作       |
| 美术系   | 章叶男  | 女  | 浙江温州 | 中共党员 | 动漫设计与制作       |
| 美术系   | 杨隆衡  | 男  | 浙江金华 | 中共党员 | 装饰艺术设计        |
| 美术系   | 江炜健  | 男  | 浙江杭州 | 预备党员 | 艺术设计          |
| 影视技术系 | 高洁超  | 男  | 浙江杭州 | 共青团员 | 舞台影视技术        |
| 影视技术系 | 徐 冰  | 男  | 江苏徐州 | 共青团员 | 舞台影视技术        |
| 影视技术系 | 叶苏贞  | 女  | 浙江丽水 | 预备党员 | 电子声像技术        |
| 影视技术系 | 姚 伟  | 男  | 浙江嘉兴 | 预备党员 | 影视多媒体技术       |
| 文管系   | 陈凌俊  | 男  | 浙江衢州 | 中共党员 | 文物鉴定与修复       |
| 文管系   | 喻天龙  | 男  | 甘肃金昌 | 中共党员 | 文物鉴定与修复       |
| 文管系   | 蒋帅可  | 女  | 浙江杭州 | 中共党员 | 文化市场经营与<br>管理 |



### 戏剧系

我院与浙江越剧团合作办学，订单培养的07级戏曲表演（越剧）专业男生班经过五年的学习与实践，于2012年6月毕业。该班总共14位男生，有13位通过浙江越剧团考试被正式录取，成为新一代越剧男演员，并开始承担团里大戏中的各种角色，汪舟格、潘凯成、章杭泽等同学正逐步成为浙江越剧团未来的中坚力量。



07级戏曲表演（越剧）专业男生班

### 音乐系

杨旒，中共预备党员，音乐表演专业声乐方向2012届毕业生。2012年10月她通过事业单位考试，被东阳市文化馆录用，成为了一名并不起眼的基层群众文化工作者。一年的工作时间并不长，但杨旒以她扎实的专业功底和勤恳的工作作风赢得了领导和同事的认可，从一名新员工逐渐成为了单位业务骨干。



主持东阳市第二届文化节

### 舞蹈系

王鹏，中共党员，舞蹈编导专业2011届毕业生。2011年6月，王鹏以优异的成绩从我院毕业，并通过自身努力升学到上海戏剧学院就读本科，当年就获得上海戏剧学院新生奖学金一等奖。同年参加了德国福克旺学校Franko大师班、云门舞集李静君与张云峰“身体与表现”大师班以及斯洛文尼亚国家舞团艺术总监授课大师班的学习，并且被聘为国家音乐产业基地任课教师、黄浦区青少年活动中心执行编导。



王鹏参演舞蹈照片

### 美术系

朱勇刚，装饰艺术设计专业平面设计方向2012届毕业生。2012年6月毕业后，他与几位志同道合的朋友一起凑了2万多元钱，创办了杭州追梦电子商务有限公司，主要从事互联网电子商务，为淘宝网各个商户代理运营。通过团队整整1年的奋斗，公司规模和业绩迎来跨越式的高速发展期。从4、5名员工到近90名员工，从10平方的小窝棚到1400平方的写字楼，从发不出工资到月利润100万。在公司团队的共同努力下，朱勇刚心中的梦想越来越近、越来越清晰。



工作照



文管系

喻天龙，中共党员，文物鉴定与修复专业古籍与字画修复方向2012届毕业生，现就职于浙江省文化艺术发展有限公司。在工作的同时他报考了南京大学历史系考古学（文物鉴定）专业自学考试，他一边不停地学习专业理论知识，一边扎实地参与文物实践工作，二者的结合让工作和学习都有了飞跃式的进步。2013年5月取得了《全国拍卖行业从业人员资格证》，11月顺利通过了国家文物局举办的全国玉器鉴定专业人员资格考试，现为中国文物学会会员、中华全国书画家联合会会员、江苏省古陶瓷研究会会员。



陪同我国著名佛像鉴定专家金申老师、瓷器鉴定专家高阿申老师鉴定文物

影视技术系

叶苏贞，预备党员，电子声像技术专业2012届毕业生。现就职于丽水西城时代电影大世界，主要工作包括影院服务部门员工服务礼仪相关的培训，影院每日营运人员工作安排和监督，每日客户的接待、投诉及紧急突发事件的处理，以及服务部门人员入职、考勤等相关人事工作。该生是该专业通过“2+1”（2年在学校，1年在企业顶岗）校企合作的顶岗培养模式培养的优秀毕业生，她快速适应影院工作，目前已担任服务部门主管。



工作照

附件1：计分卡

| 指标 |            | 单位 | 2012年   | 2013年   |
|----|------------|----|---------|---------|
| 1  | 就业率        | %  | 96.5%   | 95.1%   |
| 2  | 月收入        | 元  | 2908.0  | 3084.52 |
| 3  | 理工农医类专业相关度 | %  | 0       | 0       |
| 4  | 母校满意度      | %  | 63.0    | 86.70   |
| 5  | 自主创业比例     | —  | 1: 0.10 | 1: 0.13 |
| 6  | 雇主满意度      | %  | 98%     | 98.5%   |

备注：指标7另附表，在43页。

附件2：资源卡

| 指标 |                | 单位   | 2012年 | 2013年    |
|----|----------------|------|-------|----------|
| 1  | 生师比            | —    | 8.12  | 10.08    |
| 2  | 双师素质专任教师比例     | %    | 63.16 | 70.87    |
| 3  | 专任教师人均企业实践时间   | 天    | 15.03 | 15.36    |
| 4  | 企业兼职教师专业课课时占比  | %    | 25.96 | 21.56    |
| 5  | 生均教学科研仪器设备值    | 元/生  | 23887 | 23674.47 |
| 6  | 生均校内实践基地使用时间   | 学时/生 | 501.4 | 532.41   |
| 7  | 生均校外实习实训基地实习时间 | 天/生  | 21.04 | 24.01    |